

## SCHEDA TECNICA ORVIETO BIG BAND

- - Batteria
  - - C.Basso
  - - Pianoforte
  - - Chitarra
  - - Sezione Tromboni 3 elementi (2 Mic Panoramici diaframma largo) (2 RE20 O SIMILI)
  - - Sezione trombe 4 ELEMENTI (2 Mic Panoramici diaframma largo) (CK7 AVANTONE, O SIMILI)
- MIC DRUMS (4 mic BD, SD, Oh left, Oh Right) (BETA 52,SM 57, 2 KM184)
- C.BASSO (1 D.I., 1 Mic.)
- PIANOFORT (2 Mic. N.O.S. ,1 Mic in buca per monitor) (2 KM184, 1 SM58)
- CHITARRA (1 mic. Su ampli, 1 mic su corde) (2 SM57)
- - Sezione Sax 5 elementi (3/4 akg 414 o simili )
  - - Solisti 1 anteriore e 1 in postazione trombe (2 SM58)
  - - 1 mic SM58 in postazione Pianoforte per parlato.

## CHANNEL LIST

1. 1 CASSA
2. 2 RULLANTE
3. 3 OH LEFT
4. 4 OH RIGHT
5. 5 C.BASSO D.I.
6. 6 C.BASSO MIC
7. 7 CHITARRA MIC AMPLI
8. 8 CHITARRA MIC CORDE
9. 9 PIANO L N.O.S.
10. 10 PIANO R N.O.S.
11. 11 PIANO BUCA
12. 12 SAX LEFT
13. 13 SAX CENTRE
14. 14 SAX RIGHT
15. 15 TROMBONI LEFT
16. 16 TROMBONI RIGHT
17. 17 TROMBE LEFT
18. 18 TROMBE RIGHT
19. 19 SOLISTA AVANTI
20. 20 SOLISTA POSTAZIONE TROMBE
21. 21.21 VOX PIANOFORTE
22. MIC PRESENTATORE
23. MIC SPARE

## MONITORAGGI

2 SIDE CON LA SOMMA DEL P.A. 1 MONITOR PIANOFORTE  
1 MONITOR BATTERIA  
1 MONITOR C.BASSO

1 MONITOR CHITARRA  
1 MONITOR SOLISTA AVANTI  
2 MONITOR TIPO UPM SU STAND  
2 MONITOR TIPO UPM SU STAND DAVANTI ALLA BRASS

EFX (1 REV.PLATE PER RITMICA) CON POSSIBILITA' DI EDIT EFX (1 HALL PER IL RESTO)  
CON POSSIBILITA' DI EDIT

## BACKLINE

- BATTERIA JAZZ (GRETCH O SIMILE COMPLETA DI ASTE PIATTI)
  - AMPLI C.BASSO (MARK BASS, G&K, ECC.)
  - AMPLI CHITARRA (FENDER O SIMILE)
  - PIANOFORTE (GRAN CODA, O MEZZA CODA) ACCORDATO UN ORA PRIMA DEL CONCERTO.
- N.16 SEDIE SENZA BRACCIOLI

**P.S.**

**Fonico palco fornito dall'organizzazione Fonico sala usiamo il nostro**

**Responsabile tecnico**

**Marco Cocchieri 349-3365169 [Marcococchieri1969@gmail.com](mailto:Marcococchieri1969@gmail.com)**